



## MUSUND 2009

### KREATIVITET & MUSEER

Arbejdsgruppen for netværket MUSUND  
- Museer omkring Øresund  
indbyder til MUSUND-seminar 2009

København, Dansk Design Center <http://www.ddc.dk/>  
21 & 22 OKTOBER 2009

*Kreativitet er tæt forbundet med museumsvirksomhed: vi praktiserer det kreative, vi indsamler og bevarer kreative frembringelser, vi formidler det kreative og søger at fremme det hos vore brugere.*

*Kreativitet er nødvendig i alle aspekter af museernes virke, og det i en stigende grad. I dette års MUSUND-seminar, det 6. i rækken, kommer indlæggene hovedsageligt udefra, med inspiration til museerne.*

*En væsentlig nytteværdi ved selve seminaret er selvfølgelig også, at museumsfolk mødes, til kreativ debat, og at kontakter og netværk skabes.*

*Vedføjet/nedenunder finder du programmet for seminaret, som vi håber du finder interessant at kunne deltage i.*

**Pris:** DKK 1.200. Betaling til Danske Bank, reg. 3163 kt. 4790 167 201,  
( IBAN DK10 3000 4790 1672 01, SWIFT/BIC DABADKKK), oplys navn og institution.  
Samtidig tilmelding til [ks@tekniskmuseum.dk](mailto:ks@tekniskmuseum.dk) ved at maile tilmeldingsblanket, se den sidste side.  
Seminarafgiften inkluderer de 2 seminar dage på Dansk Design Center, alle måltider og ekskursion om aftenen d. 21. Oktober.  
(værelser på Copenhagen City Hostel er reserveret til benyttelse som enkelt-, 2-3- eller 4-sengs-værelse, se priser på tilmeldingsblanket, sidste side. **Obs! Bokning av rum måste ske innan den 5 september!** )

**For opdateret yderligere information se: [www.musund.net](http://www.musund.net) efter d. 1.august**

**Sidste frist for bindende tilmelding, og betaling: d. 16. September 2009**

(Deltagerantallet er begrænset til 100 personer)

MUSUND arbejdsgruppen:

Charlotta Jönsson, Dunkers, Helsingborg  
Charlotte Åkerman, Kulturen, Lund  
Eva Björklund, Malmö Museer  
Peter Kristiansen, Rosenborg  
Peter Sorenus, Kroppedal  
Jens Breinegaard, Danmarks Tekniske Museum

[charlotta.jonsson@helsingborg.se](mailto:charlotta.jonsson@helsingborg.se)  
[Charlotte.Akerman@kulturen.com](mailto:Charlotte.Akerman@kulturen.com)  
[eva.bjorklund@malmose.se](mailto:eva.bjorklund@malmose.se)  
[pk@dkks.dk](mailto:pk@dkks.dk)  
[peter.sorenus@kroppedal.dk](mailto:peter.sorenus@kroppedal.dk)  
[jb@tekniskmuseum.dk](mailto:jb@tekniskmuseum.dk)

Seminaret har opnået støtte fra Clara Lachmanns Fond, og søger om støtte fra Region Skåne og Kulturarvsstyrelsen i Danmark



MUSUND 2009

KREATIVITET & MUSEER

DANSK DESIGN CENTER, KØBENHAVN

<http://www.ddc.dk>

21 & 22 OKTOBER 2009

FORELØBIGT PROGRAM

## DAG 1 PÅ MUSUND SEMINAR 2009 ONSDAG D. 21. OKTOBER

9.00-9.45 Ankomst, registrering, kaffe og croissant (

9.45 Velkomst

10.00 Keynote speaker:

**Preben Mejer**, Innovation Lab

*Om fremtidens brugere og teknolog.*

Hvordan man kan forestille sig morgendagens museum, alle de omkringliggende teknologiske udviklinger, og brugerne i fremtiden, "the amplified individual".

Foredragsholdere: (25 minutters foredrag fulgt af 20 minutters diskussion)

### INDLÆG 1

**Nils-Eric Sahlin**, professor, afdelingen for medicinsk etik, Lunds universitet:

*Kreativitet och kreativa miljöer*

Med sin kreativitet har människan erövrat världen, men också tagit livet av miljoner. Vad är kreativitet? Vill vi ha kreativa människor? Hur skapar vi kreativa miljöer?

12.30 Frokost DDC

13.30 INDLÆG 2

**Arne Kvorning**, udstillingsdesigner/direktør, Kvorning design & kommunikation

*Udvikling af det kreative udstillingskoncept*

Om udviklingsprocessen 'back stage' i forbindelse med etablering af den moderne museumsudstilling - nye LED-belysningsformer, integreret lyd-design, animation og levende billeder, scenografi og ikke mindst logistik.

Cases: Dansk Jødisk Museum, Zoologisk Have og Odense Bys Museer ...

- 14.15 INDLÆG 3:  
**Louise Andersson**, Enhetsledare Innehåll och utveckling, Riksutställningar  
*Kreativitet på kreativa arbetsplatser*  
Ambitionen med Riksutställningars nya lokaler var att skapa ett hus som i sig var värt en resa för sina stimulerande och inspirerande lokaler för utställningsproduktion. Louise Andersson delar med sig av sina erfarenheter av att leda kreativa processer och professioner samt ger sina reflektioner kring kreativitet på kreativa arbetsplatser.
- 15.00 **EKSKURSION** i veteranbusser:  
Til Half Machine/Illutron, Sydhavnen, let servering, delvis ude, varmt tøj.
- 18.15-18.45 Indkvartering, Copenhagen City Hostel, ikke-overnattende imens i Hostellets stue/bar. Videre i busser til:
- 19.00 **MIDDAG PÅ KARRIERE BAR, DEN HVIDE KØDBY**  
<http://www.karrierebar.com>

## DAG 2 PÅ MUSUND SEMINAR 2009 TORSDAG D. 22. OKTOBER

Foredragsholdere: (25 minutters foredrag fulgt af 20 minutters diskussion)

- 9.15 INDLÆG 4  
**Patrik Brundin**, Professor i Neurovetenskap, Lunds Universitet  
*Den kreativa forskningsmiljön*
- 10.00 INDLÆG 5  
**Robert Willim**, Fil dr. i etnologi, Institutionen för kulturvetenskaper, Lunds Universitet  
*När fabriker blir "Industrial Cool"*  
Med industrisamhällets avveckling följer en ny ruinromantik. Över hela Västvärlden blir slitna tegelfasader och rostbruna maskinhallar till nya utflyktsmål, gallerier, caféer eller trendiga arbetsplatser. Vilken kreativ potential gömmer sig i dessa omvandlade fabriker?
- 10.45 Kaffepause
- 11.15 INDLÆG 6.  
**UDESTÅENDE**
- 12.00 INDLÆG 7  
**Sven Jönsson**, Dr. med sci, avdelningen för psykiatri, Lunds Universitet  
*Kreativitet och psykopatologi*  
Att galenskap ibland kan vara en kreativ faktor finns det några mycket goda exempel på även om den kanske oftast resulterar i motsatsen - den må ha sin bakgrund i regelrätt sinnessjukdom eller det i konstnärliga kretsar ofta förhärjadade ruset. Ungdom är en annan kreativ faktor, som hos vissa lämnar uppseendeväckande resultat under en kort blomstringstid för att sedan sjunka tillbaka eller i värsta fall helt försvinna, medan andra människor har förmågan att successivt förbättra sina prestationer livet igenom. Ett neurofysiologiskt

fynd, noterat av en ren slump för ett antal år sedan, skall få belysa dessa fenomen.

12.45 Frokost på DDC

13.45 INDLÆG 8

**Simona Maschi**, Director of CIID (Copenhagen Institute of Interaction Design)  
*Presentation of cases of user experience design.*

14.30 INDLÆG 9

**Marie Sandvik**, Avdelningschef Verkstad, Dunkers Kulturhus:  
*Hur fångar vi ungdomars kreativitet?*

Marie Sandvik delger några av sina mångåriga erfarenheter från att leda kulturella barn- och ungdomsprojekt av olika slag. Marie Sandvik är med och utvecklar barn- och ungdomsverksamheten på Dunkers kulturhus där ungdomars egna uttrycksformer står i fokus. Hur fångar vi och arbetar med de ungas kreativitet på våra kulturinstitutioner? Att växa genom skapande!

15.15 Kaffepause

15.30 INDLÆG 10

**Christina Weber**, leder af Arken Undervisning:  
*Community Building – om outreach og digital læring*

16.15 SEMINARAFSLUTNING & PÅ GENSYN

16.30-17.00 DDC lukker

Vers 12.08.09

RET TIL ÆNDRINGER FORBEHOLDES

## TILMELDINGSBLANKET MUSUND 2009

NAVN:

INSTITUTION:

TELEFON:

E-MAIL:

tilmeldes MUSUND-seminar 2009,

**Pris:** DKK 1.200. Betaling til Danske Bank, reg. 3163 kt. 4790 167 201,  
( IBAN DK10 3000 4790 1672 01, SWIFT/BIC DABADKKK), oplys navn og institution ved betaling.

Samtidig tilmelding til [ks@tekniskmuseum.dk](mailto:ks@tekniskmuseum.dk) ved at maile tilmeldingsblanket, dvs. denne side.

### **OBS! RUM MÅSTE BOKAS INNAN DEN 5 SEPTEMBER!**

Overnatning er reserveret 5-10 minutters gang fra Dansk Design Center i DANHOSTEL Copenhagen City. Det ligger på H.C. Andersens Boulevard lige ved Langebro, i det der blev bygget som Hotel Europa.

DANHOSTEL Copenhagen City er Europas største design-hostel. Det danske designfirma GUBI, som blandt andet har leveret møbler til Museum of Modern Art, har indrettet med designmøbler i alle rum lige fra værelser til opholdsareal. DANHOSTEL Copenhagen City har med sine 15 etager en fantastisk udsigt over byens tage, Operaen og Islands Brygge. Og beliggenheden findes ikke bedre med kun få minutters gang fra Rådhuspladsen, Tivoli, hovedbanegården og det pulserende liv i København.

(Se mere på <http://www.danhostel.dk/copenhagencity>)

De reserverede værelser er alle 4-sengs, som kan benyttes som enkeltværelser, eller af flere hvis man selv finder sammen om at bestille sådan.

Priser nedenfor er incl. sengelinned og morgenmad.

Oplys her om, og hvilken overnatning der ønskes, og indbetal tilsvarende sammen med seminarafgiften:

ØNSKER VÆRELSE, JA/NEJ:

ENKELTVÆRELSE TIL DKK 869:

DOBBELTVÆRELSE TIL DKK 499 PR PERS:

SAMMEN MED:

3-SENGSVÆRELSE TIL DKK 376 PR PERS:

SAMMEN MED:

4-SENGSVÆRELSE TIL DKK 314 PR PERS

SAMMEN MED: